

**Методическая разработка сценария
внеклассного мероприятия:
Музыкально-познавательная беседа
«Дом, который звучит»**

Разработчик: преподаватель Долганина Е.В.

Тип мероприятия: урок открытия, изучения и закрепления новых знаний.

Вид мероприятия: музыкально - познавательная беседа (экскурс - режим онлайн)

Цель: Ввести детей в мир музыкального театра; знакомство с детским музыкальным театром Н. И. Сац.

Задачи:

1. Обучающие:

расширить представления о музыкальном театре, дать определение жанрам «балет» и «опера»;

познакомить с понятиями афиша, солист, хор, оркестровая яма, декорации; закрепить жанровые особенности «вальса» и «колыбельной».

Пояснить, что тем, кто научился различать песенную, танцевальную и маршевую музыку, откроются двери в волнительную страну, название которой “Музыкальный театр”.

2. Развивающие:

развивать слуховую активность детей, жанровый слух, вокальные способности;

умение анализировать прослушанные музыкальные фрагменты, определять характер героя.

3. Воспитывающие: воспитание любви к музыкальному искусству.

4. Коммуникативные: воспитание уважения к мнению одноклассников.

Основные понятия и новые имена, изучаемые на уроке: музыкальный театр Н. И. Сац, балет, опера, афиша, декорации, солист, хор, оркестровая яма.

Музыкальный материал: «Марш», «Вальс цветов», «Вальс снежных хлопьев», «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н.А. Римского – Корсакова.

Ход мероприятия:

Звучит «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского

1. Организационный момент (5 минут).

Музыкальное приветствие («Здравствуйте, ребята!»). Прошу всех улыбнуться и поделиться друг с другом хорошим настроением.

«Мы пойдем на экскурсию, только к моему сожалению заочную (онлайн-формат), в дом, который «звучит». Что это за дом, почему он «звучит»?

Преп.: Сегодня я хочу предложить вам отправиться в одно необычное место, где вы сможете не только увидеть, но и услышать много интересных вещей. Я приглашаю вас в ДОМ, в КОТОРОМ ЗВУЧИТ МУЗЫКА.

Кто-нибудь догадался, о каком ДОМЕ я говорю? Что это за дом, и почему он «звучит»? (ответы детей).

Главным героем нашего мероприятия будет театр. Но не просто театр, а театр музыкальный. И тема нашего сегодняшнего урока звучит так «Дом, который звучит».

Преп.: Ребята, а что же такое театр? Кто-нибудь из вас был в театре? Зачем мы туда ходим? (ответы детей: чтобы смотреть спектакли, концерты).

Преп.: Всё верно. Ребята, скажите, а какие спектакли можно увидеть в музыкальном театре? (музыкальные). Правильно. А кто-нибудь знает, как такие спектакли называются? (ответы детей: «опера» и «балет», если не знают, то объяснить).

Преп.: Теперь мы с вами знаем, что музыкальный театр – это здание для опер и балетов. Давайте же отправимся туда. Но посмотрите, перед входом в театр висит афиша. А кто знает, что такое афиша? (ответы детей).

Преп.: Афиша – это красочное объявление о спектакле. Какую информацию мы можем узнать из афиши? (ответы детей). Любая афиша рассказывает о предстоящем представлении. В ней указывается название, место, время. Афиша помогает нам узнать: где состоится спектакль, как он называется и во сколько состоится представление.

Преп.: А теперь я вам расскажу о театре, который находится в Москве. В 1964 году на Воробьёвых горах Натальей Ильиничной САЦ был создан первый в мире Детский музыкальный театр, который сейчас известен во всех странах мира. Такой театр – единственный в мире. Он позволяет детям приобщаться к миру музыкального театра и симфонической музыки, познакомиться с выдающимися произведениями.

Если мы остановиться перед входом в театр, то можно увидеть на крыше эмблему театра – синюю птицу на золотой арфе – это символ мечты о счастье.

Преп.: Ребята, кто необходим, чтобы спектакль состоялся? (ответы детей: актеры, которые выступают на сцене и зрители в зрительном зале).

Преп.: А что же делают актеры в музыкальном театре? (ответы детей: в этом театре герои спектакля поют, танцуют и исполняют свои роли под музыку). Верно, также важны такие атрибуты, как костюмы и декорации. Кто знает, что такое декорации? Для чего они нужны? (ответы детей: это украшение сцены).

Преп.: Декорации помогают воссоздать то место, где происходит действие, разыгрываемое на сцене. Есть в театре еще очень важное место – это ЯМА, в которой находится оркестр. Она так и называется оркестровая яма. Какой оркестр находится в оркестровой яме? (симфонический оркестр).

Преп.: А руководит им? (дирижер).

Преп.: Ребята, Сейчас я предлагаю посмотреть один фрагмент. Смотрите и слушайте внимательно. Подумайте и скажите, о каком музыкальном спектакле мы будем с вами говорить?

Видеофрагмент «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.

Преп.: Какой музыкальный спектакль был представлен? (ответы детей: Балет).

Преп.: Правильно, это фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Что вы можете сказать о музыке, которая прозвучала в этом фрагменте, какая она? К какому жанру мы её отнесем – песня, танец, марш. (ответы детей).

Преп.: Мы прослушали «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Как вы думаете, почему эту музыку называют вальсом? (ответы детей: потому что музыка звучит плавно, неторопливо, кружась).

Преп.: Какой музыкальный инструмент солирует во вступлении? (Арфа)

Преп.: Давайте мы с вами представим, что мы играем на арфе, но играем только, когда слышим этот инструмент во вступлении к вальсу. А когда зазвучит музыка самого вальса, мы с вами станем дирижерами.

Звучит «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского

Имитация игры на арфе + свободное дирижирование.

Преп.: А теперь представьте, что каждый из вас композитор и вам надо написать музыку. Поднялся легкий ветерок, и начал падать снег. Сначала полетела одна снежинка, затем вторая, третья. Какую бы музыку вы выбрали – музыку ПЕСНИ, ТАНЦА или МАРША? Почему? (Песни, потому что музыка звучит плавно, неторопливо. Танца, потому что музыка звучит легко, с движением, кружась).

Преп.: Так какую же мы с вами выберем музыку? Песни или танца? А может, есть танец, который танцуют неторопливо, плавно кружась? (это танец вальс).

Преп.: Представьте, что ваши ладошки – это снежинки, которые тихо падают под музыку.

Звучит «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского .

Уч.: А теперь давайте посмотрим, как в балете артисты исполняют вальс снежных хлопьев.

Видеофрагмент «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»

П.И. Чайковского.

А вот на авансцену выходит сама Фея Драже и начинает свой изящный танец в сопровождении удивительного инструмента челесты, звучание которого напоминает волшебный хрустальный перезвон. Танец Феи Драже – это светлая и нежная по своему характеру миниатюрная композиция, написанная композитором.

«Танец Феи Драже» - это не просто очаровательная грациозная мелодия, в которой Чайковский хотел продемонстрировать невиданный до той поры инструмент. Композитор в её холодноватом звучании создал чувственный образ, в котором ощущается нежное волнение и загадочная сдержанность.

Видеофрагмент танца Феи Драже.

Преп.: Так что же такое БАЛЕТ? Это вид сценического искусства, спектакль, содержание которого воплощается при помощи танцев и мимических движений под музыку.

Преп.: Сейчас мы просмотрим еще один фрагмент спектакля, который проходил в музыкальном театре.

Видеофрагмент «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова

Преп.: Вы увидели фрагмент музыкального спектакля. А что делали актеры на сцене? (Ответы детей).

Преп.: Есть музыкальный спектакль, в котором актеры только танцуют, а есть музыкальный спектакль, в котором актеры еще и поют. Как называется музыкальный спектакль, в котором актеры поют? (Ответы детей. Опера).

Преп.: В этом фрагменте вы услышали песню из оперы «Садко» Н. Римского - Корсакова. Скажите, как можно назвать эту песню? Почему? Какая эта песня, что она вам напоминает? (Ответы детей. Колыбельная).

Преп.: Какую песню мы можем назвать КОЛЫБЕЛЬНОЙ? (Ответы детей. Колыбельной мы называем песню, которую исполняют тихо, нежно, спокойно со словами «баю-бай»).

Преп.: Совершенно верно. Давайте пропоем «баю-бай, ба-а-ю-у-бай»

Преп.: Так что же такое опера? Опера это музыкально- драматическое произведение для исполнения в театре, в котором действующие лица поют под сопровождение оркестра. В опере соединяются и пение, и танец, и музыка, а также работа художников декораторов.

Преп.: Ребята, скажите - любой ли человек может выступать на сцене?

(Ответы детей. Нет, только тот, кто много репетирует, знает роль, хочет выступать).

На этом мы заканчиваем наше мероприятие. Надеюсь, что вам понравилось. Это вы можете выразить при помощи лучиков, которые прикрепите к солнышку на классной доске. Золотистые лучики - это «понравилось», а синие – это наоборот.

